

www.musikschulereinach.ch

Welches Instrument passt zu mir?

Angebot der Musikschule Reinach

Inhaltsverzeichnis

Leitbild	3
Bildungsangebot im Überblick	4
Vorkurse	7
Gesang	9
Instrumentalunterricht	12
Weitere Kurse	21
Übung macht den Meister	22
Informationen	23



Leitbild

Wir fördern Freude und Interesse an der Musik.

Unsere Schule ist ein offenes Musikhaus, das zu vielseitigen musikalischen Aktivitäten anregt.

Mit unserer musikalischen Erziehung leisten wir einen Beitrag zur ganzheitlichen Persönlichkeitsentwicklung.

Bildungsangebot im Überblick

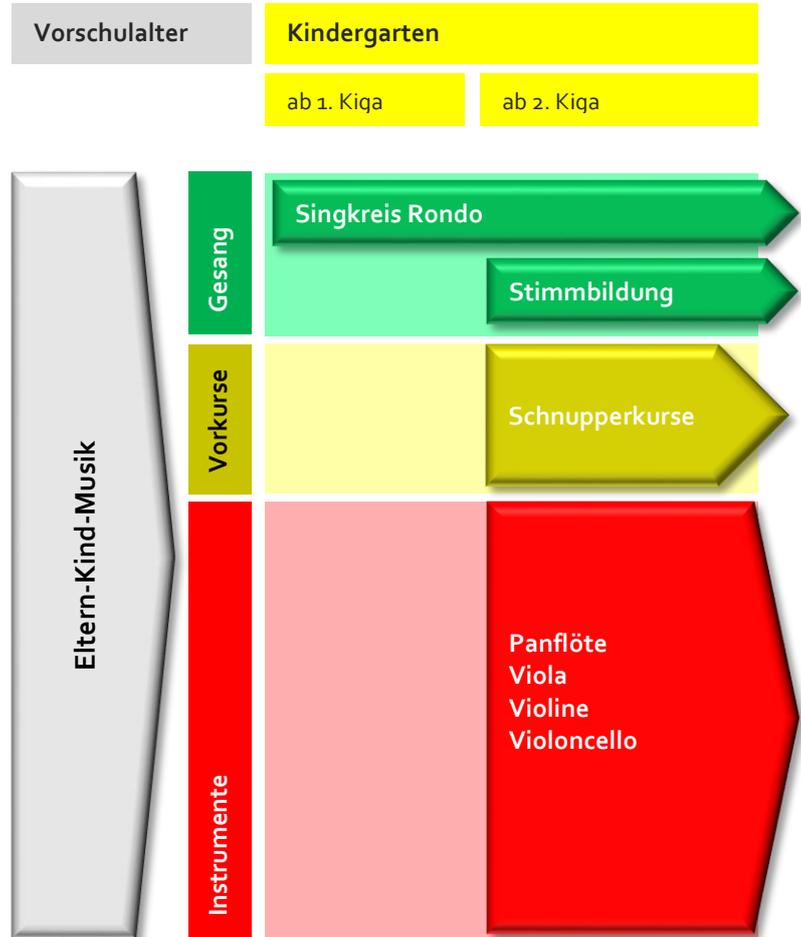
Die vorliegende Broschüre soll Eltern und Kindern Anregung und Hilfe zur Wahl eines geeigneten Musikinstrumentes bieten.

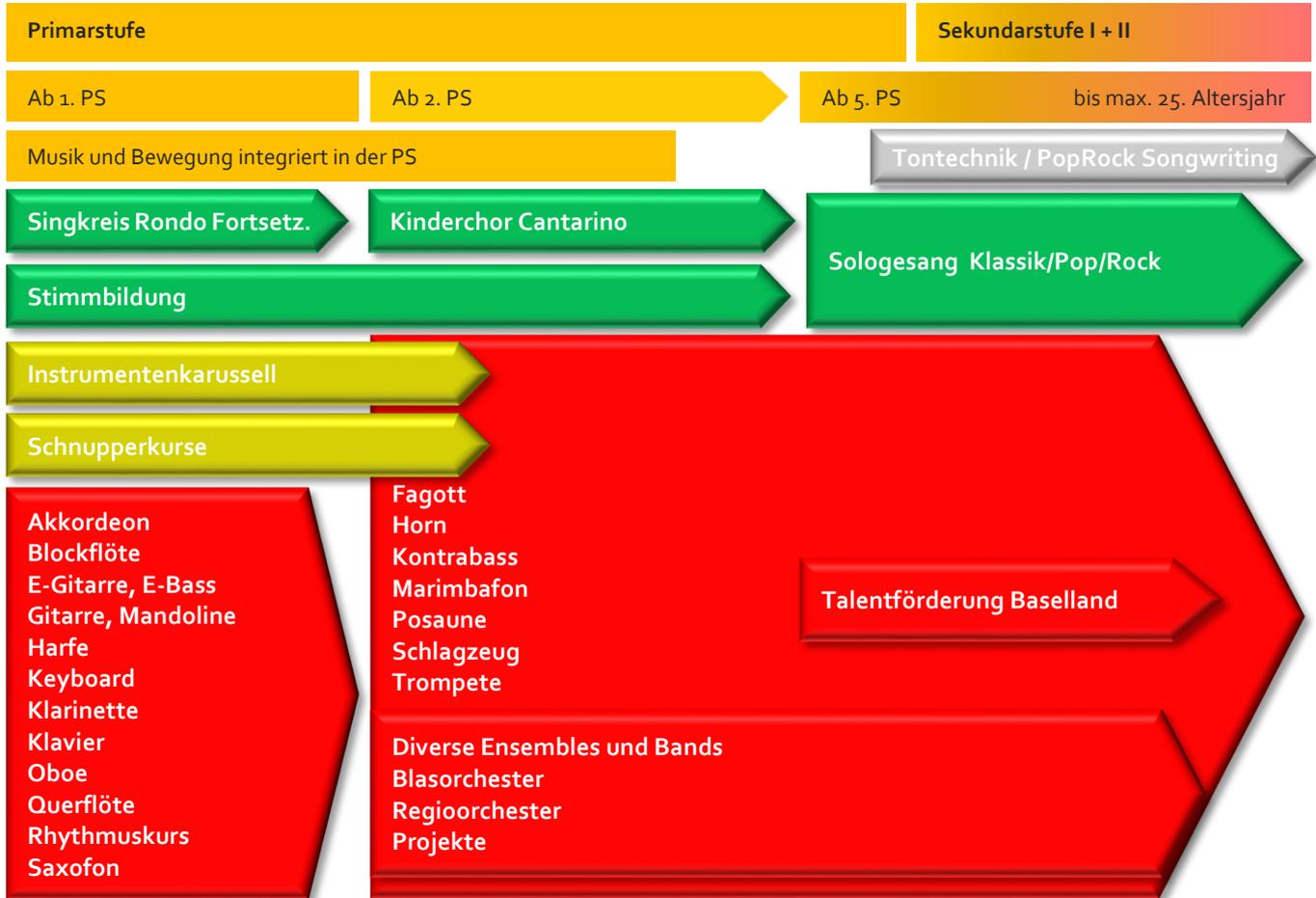
An der Musikschule Reinach werden alle Fächer von der grundlegenden Chorarbeit bis hin zur Begabtenförderung angeboten. Die nebenstehende Grafik zeigt auf, ab welchem Schuljahr ein Kurs oder ein Instrument in der Regel belegt werden kann.

Mit unserem alljährlich im Frühjahr stattfindenden Tag der offenen Tür bieten wir den Kindern die Möglichkeit alle Instrumente anzuhören, anzusehen und auszuprobieren, damit sie sich bewusst für ein Instrument entscheiden können.

Über die Veranstaltungen der Musikschule können Sie sich im Wochenblatt, auf unserer Internetseite www.musikschulereinach.ch und bei den Musiklehrpersonen informieren. Selbstverständlich stehen Ihnen unsere fachlich ausgewiesenen Lehrpersonen und die Musikschulleitung gerne zur Verfügung, falls Sie Fragen haben oder die Eignung Ihres Kindes für ein bestimmtes Instrument näher abklären möchten.

Wir freuen uns über Ihr Interesse.
Die Schulleitung





Vorkurse

Ab 2. Kindergartenjahr

Instrumentale Schnupperkurse

In 4 Einzellektionen können die Kinder ihr Wunschinstrument ausprobieren. Für den Unterricht steht jeweils ein Instrument zur Verfügung. Das Mindestalter für alle Instrumente ist auf Seite 4 und 5 ersichtlich. Weitere Informationen unter www.musikschulereinach.ch

Anmeldung jederzeit möglich

Ab 1. Primarklasse

Instrumentenkarussell

Instrumentenkarussell - der Weg zum passenden Instrument

Akkordeon, Gitarre, Kontrabass oder Violine - die Liste mit Instrumenten, die an der Musikschule Reinach unterrichtet werden, ist lang. Damit die Wahl des richtigen Instruments nicht zur Qual wird, veranstaltet die Musikschule Reinach spezielle Orientierungskurse.

Ob einem Kind ein Musikinstrument tatsächlich liegt, kann während des knapp sechsmonatigen Kurses «Instrumentenkarussell» an der Musikschule Reinach erprobt werden. Zukünftige Musikschülerinnen und Musikschüler machen sich spielerisch mit den unterschiedlichen Instrumenten bekannt und finden dabei die musikalische Vorliebe und Eignung heraus. Das Kennenlernen und Ausprobieren der Instrumente erfolgt im Unterricht, die Instrumente werden von der Musikschule zur Verfügung gestellt. Die Instrumente können zum Üben nicht nach Hause mitgenommen werden.

Unterricht in Gruppen
Kursdaten siehe www.musikschulereinach.ch



Gesang

Ab 1 ½ Jahren bis zum Eintritt in den Kindergarten

Eltern-Kind Musik

Eltern, Grosseltern oder andere Bezugspersonen singen und musizieren mit ihren Kindern von 1 ½ bis 4 Jahren. In der Eltern-Kind Musik wird der natürliche Zugang zur Musik geöffnet. Singen und Musizieren entwickelt die Motorik, Kreativität, Sprache, Körpergefühl und das soziale Verhalten der Kinder.

Voraussetzungen: Kinder müssen begleitet werden.

Wöchentlich donnerstags 9.30 – 10.20



Ab 1. Kindergartenjahr bis 1. Primarklasse

Singkreis Rondo

Die stimmlichen Fähigkeiten der Kinder werden altersgerecht und auf ganzheitlicher Grundlage aufgebaut. Die Kinder entdecken spielerisch, stimmbildnerisch und unter Einbezug des Orff-Instrumentariums ihre Stimme mit einstimmigen Liedern in mundart, standartdeutsch und in anderen Sprachen, welche ihrem Erlebnisumfeld entstammen.

Schulhaus Weiermatten

Wöchentlich mittwochs 15.20 – 16.00



Ab 2. bis 4. Primarklasse

Cantarino

Im Kinderchor werden lustige, „swingige“, freche und besinnliche Lieder, vom einheimischen Liedgut bis zum Liedgut aus anderen Ländern gesungen. Die Mehrstimmigkeit wird mit dem Singen von Kanons eingeführt. Neben dem Einbezug von musikalischer und szenischer Körpersprache wird auch die chorische Stimmbildung gepflegt.

Schulhaus Weiermatten

Wöchentlich mittwochs 14.30 – 15.20



Ab 5. Primarklasse

Bis dahin wird der Besuch des Kinderchores empfohlen.

Sologesang

Das Unterrichtsspektrum reicht von Pop und Jazz über Musical bis zur klassischen Literatur und soll den Schülerinnen und Schülern die gesamte Bandbreite der stimmlichen Möglichkeiten eröffnen.

Die Stimme wird nach ihren individuellen Möglichkeiten und auch nach den Vorlieben der Schülerinnen und Schülern ausgebildet.

Einzelunterricht

Ab 2. Kindergartenjahr

Stimmbildung

Beim Erarbeiten von Liedern werden Atem- und Stimmfunktionen ganzheitlich und spielerisch erfahrbar gemacht und gekräftigt. Die Stimme wird geschult, so dass solistische Aufgaben möglich werden und der Gesamtklang im Chor gefördert wird. Einzel- oder Gruppenunterricht. Teilnahme im Singkreis oder Kinderchor erwünscht aber nicht zwingend.



Instrumentalunterricht

Ab 2. Kindergartenjahr

Violine, Viola, Violoncello

Die Streichinstrumente sind eine ganze Familie: Violine (Geige), Viola (Bratsche), Violoncello (Cello) und der Kontrabass. Ohne sie läuft nichts im Orchester, sie werden fast überall, wo musiziert wird, gebraucht. Weil es die Streichinstrumente in verschiedenen Grössen gibt, kann mit dem Unterricht sehr jung angefangen und schon sehr früh in kleineren Gruppen zusammengespielt werden.

Einzelunterricht

Mitspielmöglichkeit im Streicherensemble DoReMi, FaSoLa und im Regioorchester



Ab 2. Primarklasse

Kontrabass

Der Kontrabass ist das grösste & tiefste Instrument der Streicherfamilie. Aber auch dort gibt es 'kleine' Kontrabässe, sodass das Kind mit dem Bass sozusagen gross werden kann.

Einzelunterricht

Mitspielmöglichkeit im DoReMi, FaSoLa, Regioorchester und in Bands



*Ab 2. Kindergartenjahr***Panflöte**

Auf der Panflöte können folkloristische Stücke sowie Popmusik, aber auch klassische Literatur gespielt werden. Die Blastechnik der Panflöte ist ähnlich wie die der Querflöte und eignet sich deshalb sehr gut als Einstiegsinstrument.

Einzelunterricht

*Ab 1. Primarklasse***Querflöte**

Die silberglänzende Querflöte, ursprünglich aus Holz, wird heute aus Neusilber, Silber oder Gold hergestellt. Ihr heller, brillanter Ton entsteht durch Blasen von Luft auf die Kante des Mundlochs. Für jüngere Kinder besteht die Möglichkeit mit einer gebogenen Querflöte zu beginnen.

Einzelunterricht

Mitspielmöglichkeit in Ensembles, der Beginnersband und dem Blasorchester

*Ab 1. Primarklasse***Blockflöte**

Für Kinder hat sich die kleine C-Blockflöte, auf welcher schon bald einfache Melodien gespielt werden können, als Einsteigerinstrument etabliert. Mit stetigen Fortschritten wird es möglich, auch die grösseren Blockflöten zu spielen und so einzeln oder im Ensemble weitere musikalische Erfahrungen und Erlebnisse zu sammeln.

Einzel- oder Gruppenunterricht
Mitspielmöglichkeit im
Blockflötenensemble



Ab 1. Primarklasse

Oboe

Mit ihren silbrig glänzenden Klappen auf schwarzem Ebenholz sieht die Oboe nicht nur schön aus, sondern hat auch einen singenden Ton, der unserer menschlichen Stimme sehr nahekommt. Eine spannende Besonderheit ist das Mundstück, genannt «Röhrlü», denn es kann selbst gebastelt werden.

Einzelunterricht
Mitspielmöglichkeit in der
Beginnersband, im Bläserorchester und
in Ensembles



Ab 1. Primarklasse

Klarinette

Die Klarinette ist eines der vielseitigsten Instrumente überhaupt. In fast allen Musikstilen wird der samtene, bisweilen auch schrille Klang des Instrumentes verwendet.

Einzelunterricht
Mitspielmöglichkeit in der Beginnersband, im Bläserorchester und in Ensembles





Ab 1. Primarklasse

Saxofon

Mit einer unerschöpflichen Vielfalt an Klangmöglichkeiten ist das Saxophon in sehr vielen Stilrichtungen zu Hause.

Einzelunterricht

Mitspielmöglichkeit in der Beginnersband, im Blasorchester, in Ensembles und Saxofonquartetten

Ab 2. Primarklasse

Fagott

Das Fagott ist das Fundament des Orchesters. Fagottisten sind soziale Musiker, weil das Instrument meistens im Ensemble gespielt wird. Für den Anfängerunterricht gibt es auch Kinderfagotte.

Einzelunterricht, Mitspielmöglichkeit in der Beginnersband und im Blasorchester





*Ab 2. Primarklasse
Früherer Einstieg nach individueller
Abklärung möglich*

Horn

Wie der Name sagt, waren es ursprünglich Tierhörner auf denen Hirten und Jäger einzelne Töne spielten. Später wurden die Hörner aus Metall gemacht und aus den Jagdhörnern wurden richtige Musikinstrumente.

Einzelunterricht
Mitspielmöglichkeit in der
Beginnersband und im Blasorchester



*Ab 2. Primarklasse
Früherer Einstieg nach individueller
Abklärung möglich*

Trompete

Die Trompete besticht durch ihren strahlenden, hellen Klang. Das ähnlich aussehende, aber kürzer gebaute Kornett klingt etwas weicher als die Trompete und ist gut für den Einstieg geeignet.

Einzelunterricht
Mitspielmöglichkeit in der
Beginnersband und im Blasorchester



*Ab 2. Primarklasse
Früherer Einstieg nach individueller
Abklärung möglich*

Posaune

Dieses Instrument ist bekannt für seinen warmen Klang. Es ist das einzige Blechblasinstrument, bei dem die Tonhöhe mit einem Zug verändert wird. Die Posaune wird in verschiedenen Größen gebaut, sodass Kinder schon früh mit dem Spielen beginnen können.

Einzelunterricht
Mitspielmöglichkeit in der
Beginnersband und im Blasorchester



Ab 1. Primarklasse

Akkordeon

Das Blasinstrument mit Tasten, das sogar atmen kann, gilt heute als sehr vielseitiges Instrument. Die Vielseitigkeit reicht von aktuellen bis zu sehr alten Stücken, aber auch Volksmusik wie Musette-Walzer, Tango und vielem mehr. Als Solo- und Ensembleinstrument vermag das Akkordeon zu faszinieren.

Einzelunterricht
Mitspielmöglichkeit im
Akkordeonensemble

Ab 1. Primarklasse, früher nach
Abklärung

Klavier

Das Repertoire der Klaviermusik reicht von Barock bis Rock. Durch seine Vielstimmigkeit kann man auch Stücke, die für Bands oder Orchester geschrieben sind, alleine interpretieren. Als Begleitinstrument ist das Klavier nicht gewozudenken.

Voraussetzung: Klavier oder E-Piano mit gewichteter Tastatur zuhause (Keyboard hat keine gewichtete Tastatur)
Einzelunterricht
Mitspielmöglichkeit in Ensembles und Bands



Ab 1. Primarklasse

Keyboard

Das Keyboard besitzt viele Sounds von gängigen Instrumenten und eine Begleitautomatik, welche sogenannte "Styles" von Volksmusik bis Techno anbietet. Es ist preisgünstig und leicht zu transportieren. Man spielt mit der rechten Hand die Melodiestimme, während die linke mit Akkorden die Begleitung "steuert". Es ist aber auch möglich, darauf wie auf einer Klaviertastatur zu spielen.

Einzelunterricht
Mitspielmöglichkeit in der
Beginnersband und in Ensembles

Ab 1. Primarklasse

Harfe

Die Harfe fasziniert als Soloinstrument sowie in kammermusikalischer Besetzung. Zu Beginn spielen die Kinder auf der kleineren keltischen Harfe, später kann der Umstieg auf die Pedalarharfe erfolgen. Die Harfe vermag alle Zuhörer mit traditioneller, klassischer und moderner Musik zu verzaubern.

Einzelunterricht
Mitspielmöglichkeit im
Harfenensemble



Ab 1. Primarklasse

Gitarre

Die Musikschule bietet die Möglichkeit dieses Instrument von Grund auf zu erlernen und nach und nach die faszinierende Welt unterschiedlicher Gitarren und Musikstile kennenzulernen; von der Musik vergangener Jahrhunderte über Volksmusik aus aller Welt bis hin zum Jazz und zur Popmusik.

Einzelunterricht
Mitspielmöglichkeit in Gitarren-
ensembles und Bands



Ab 1. Primarklasse

Mandoline

Die Mandoline fasziniert durch ihren perlenden Klang. Je nach Interesse werden im Unterricht Stücke aus Klassik, Pop, Gipsy Musik bis zu Jazz oder südamerikanischer Folklore erarbeitet.

Einzelunterricht
Mitspielmöglichkeit im Gitarren-
ensemble

Ab 1. Primarklasse

E-Gitarre

Im E-Gitarrenunterricht werden vor allem moderne Musikstile gespielt: Blues, Rock, Pop und viele andere. Dabei werden auch technische Hilfsmittel für die Klangerzeugung und Bearbeitung genutzt (Verstärker, Effekte). Wichtige Aspekte sind u. a. die Plektrumtechnik (rechte Hand) und die Improvisation.

Einzelunterricht

Mitspielmöglichkeit in Bands, Ensembles, Beginnersband und Blasorchester



Ab 1. Primarklasse

E-Bass

Der E-Bass funktioniert beim Ensemblespiel wie ein Kontrabass, ist jedoch einfacher zu spielen und für gewisse Stile wie Funk, Rock, Pop etc. geeigneter.

Einzelunterricht

Mitspielmöglichkeit in Bands, Beginnersband, Blasorchester und in Ensembles

Ab 1. Primarklasse

Rhythmuskurs

Durch das Spielen auf verschiedenen Schlaginstrumenten (Djembés, Congas, Cajons, Xylophone und Kleinperkussionsinstrumente) werden in diesem Kurs Grunderfahrungen zu Rhythmus und Puls gewonnen. Die Kinder lernen verschiedene Spieltechniken kennen, arbeiten an der Koordination von Händen und Füßen und erarbeiten diverse Rhythmusstücke. Der Kurs kann über mehrere Jahre besucht werden.

Einzel- und Gruppenunterricht



Ab 2. Primarklasse

Schlagzeug und Marimbafon

Das Schlagzeug besteht nicht nur aus dem Drumset, sondern umfasst eine grosse Vielzahl an Instrumenten wie dem Marimbafon, Vibrafon oder der Kesselpauke. So lässt sich mit verschiedensten Schlaginstrumenten eine spannende Klangwelt erzeugen. Der Anfang ist auf zwei Arten möglich:

- Beginn auf der kleinen Trommel und später Erweiterung auf das Drumset und/oder andere Schlaginstrumente
- Beginn auf melodischen Schlaginstrumenten wie dem Marimbafon oder Vibrafon

Empfehlung: 1 Jahr Unterricht im Fach Rhythmuskurs

Mitspielmöglichkeit im Schlagzeugensemble, Beginnersband und Blasorchester sowie in Bands

Weitere Kurse

Ab 5. Primarklasse

Talentförderung

Die Talentförderung Musikschulen BL hat zum Ziel, besonders begabte und geeignete Schülerinnen und Schüler nachhaltig zu fördern. Durch ein breit ausgebautes Fächerangebot wird eine Intensivierung und Verbreiterung der Ausbildung erreicht. Dazu gehören Instrumentalunterricht, Kammermusik, Ensembles und Orchester, Gehörbildung und Musiktheorie. Die strukturierten Gefässe der Talentförderung bieten den Rahmen, in welchem neben dem individuellen Unterricht ein systematischer Austausch zwischen den Schülerinnen und Schüler gepflegt wird.

www.talentfoerderung.ch

Ab 1. Sekundarklasse

Tontechnik

Du arbeitest gern am Computer und interessierst dich für Tontechnik? Du möchtest die Arbeit hinter einem Mischpult kennen lernen? In diesem Kurs lernst du, wie man eine kleine Band verstärkt und abmischt, wie man coole Effekte einsetzt und Tonaufnahmen erstellt – vom ersten Ton bis zum letzten Schnitt.

Voraussetzungen: Interesse und Spass an Computerarbeit. Keine Notenkenntnisse erforderlich.

Ab 1. Sekundarklasse

Pop/Rock Songwriting

Möchtest Du gerne eigene Songs komponieren oder am Computer Deine musikalischen Ideen verwirklichen? Das Angebot beinhaltet: Jazz/Pop/Rock Harmonielehre, Komponieren, Spielen nach Akkorden und Improvisieren. Produzieren am Computer oder Tablet mit den gängigen Musik-Programmen und das Arbeiten mit elektronischen Instrumenten und Effektgeräten.

Voraussetzung: Interesse an Pop/Rock und am komponieren/produzieren



Übung macht den Meister

Um sich in der Musik mit dem Instrument ausdrücken zu können, braucht es das Üben. Sie als Eltern und Erziehende können mit Ihrer Anteilnahme an der faszinierenden, hin und wieder auch nicht ganz einfachen, musikalischen Entwicklung Ihres Kindes in vielfacher Weise mithelfen. Als Musiklehrerinnen und Musiklehrer möchten wir Ihnen die nachstehenden Gedanken mit auf den Weg geben:

Eine tägliche Übezeit, die mit Ihrem Kind zusammen festgelegt wird, unterstützt das regelmässigen Üben. Helfen Sie Ihrem Kind beim Einhalten der Übungszeit: Lob ist der grösste Ansporn. Das Kind sollte in Ruhe, ohne Störung durch Radio, Fernsehen oder

elektronischen Medien, wenn möglich immer am gleichen Ort, üben können. Vielleicht ist Ihr Kind nach dem Üben sogar wieder aufmerksamer für die Hausaufgaben. Die tägliche Auseinandersetzung mit dem Instrument ist wichtig, gerade auch über das Wochenende.

Bei jungen Schülerinnen und Schülern ist es von Vorteil, dass ein Elternteil beim Üben zwischendurch dabei sitzt, Interesse und Freude zeigt und kleine Fortschritte lobt, ebenso, dass ein Elternteil hin und wieder den Musikunterricht besucht, um Einblick in die Arbeitsweise der Lehrperson zu bekommen. Besuchen Sie die Vorspielstunden und Auftritte Ihres Kindes und hören Sie sich zusammen auch die

anderen Auftretenden an.

Unterstützen Sie gemeinsames Musizieren, das Mitspielen in Ensembles und Orchestern, Kammermusik, ganz besonders auch in der Familie.

Rechnen Sie mit Krisen, aber werfen Sie nicht gleich das Handtuch. Suchen Sie gemeinsam mit Kind und Lehrperson nach Lösungen.

An- und Abmeldungen

An- und Abmeldungen für das folgende Semester sind bis zum 15. Mai resp. 15. November an das Sekretariat zu senden. Die dazu notwendigen Formulare können Sie auf dem Sekretariat oder bei der Lehrperson beziehen, sowie unter www.musikschulereinach.ch herunterladen. Über die Aufnahme wird schriftlich orientiert.

Ferien

Das Schuljahr und die Semestereinteilung sowie die Ferien und schulfreien Tage entsprechen der kantonalen Regelung. Kommunale schulfreie Tage, die von der Primar- oder Sekundarschule Reinach angeordnet werden, gelten hingegen nicht für die Musikschule.

Semestergebühren

Wenn die Schülerin bzw. der Schüler aufgenommen wird, verpflichtet die Anmeldung zur Bezahlung des Kurses während mindestens eines Semesters, ungeachtet dessen, ob die Schülerin oder der Schüler den Unterricht besucht oder nicht. Die Gebühren sind auf dem Einlageblatt ersichtlich und werden semesterweise in Rechnung gestellt. Bei ausserterminlichem Austritt oder Ausschluss kann kein Anspruch auf Rückerstattung des Schulgeldes erhoben werden.

Absenzen

Bei Erkrankung eines Kindes wird um direkte Mitteilung an die Musiklehrperson gebeten. Musikstunden, die wegen Krankheit oder spezieller Schulanlässe ausfallen, können nicht nachgeholt werden.

Rabatte

Bei zwei oder mehr Kindern aus einer Familie wird ein Geschwisterabatt von 10% gewährt. Falls Sie von der Möglichkeit einer Beitragsreduktion Gebrauch machen möchten, bitten wir Sie, beim Sekretariat der Musikschule ein schriftliches Gesuch einzureichen.

Stundenplan

An der Musikschule wird von Montag bis Freitag unterrichtet. Schülerinnen und Schüler müssen auch bereit sein, an ihrem schulfreien Nachmittag den Musikschulunterricht zu besuchen. Die Schülerinnen und Schüler sind verpflichtet, den Stundenplan einzuhalten und den Unterricht lückenlos zu besuchen. Bei wiederholten unentschuldigten Absenzen ist ein Ausschluss möglich.

musikschule@reinach-bl.ch

www.musikschulereinach.ch

Publikation 2021

Musikschule Reinach

Postfach 862

4153 Reinach

061 511 64 70

